

Giovedì 26 Dicembre 1907

(Conto corrente con la Posta)

U D I N E

(Conto corrente con la Posta)

Anno - XXXI - N. 307

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, ecc.) pagando agli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1. gennaio, 1. aprile, 1. luglio e 1. ottobre, mandando alla Direzione del Giornale, L. 32. Semestre e Trimestre in proporzione). INSEZIONI: Si ricevono esclusivamente dalla Ditta A. MANZONI e C. Udine Via della Posta N. 7. MILANO e sue succursali tutte.

L'Associazione alla sola Patria del Friuli

per 1 anno L. 18.—
per 1 semestre L. 9.—
per 1 trimestre L. 5.—
Chi manderà l'importo entro gennaio, riceverà in dono un elegante calendario.

Associazioni cumulative

Chi desidera associarsi, oltre alla Patria del Friuli, a qualunque dei periodici qui sotto indicati, lo può fare inviando a noi l'importo, o con notevoli facilitazioni sul prezzo.

Patria del Friuli

ed Stagione, edizione di lusso L. 30.—
ed Stagione, edizione comune L. 21.—
ed Stagione, edizione comune L. 21.—
ed Stagione, edizione comune L. 21.—

Il Figurino dei bambini

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—
con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

Il Giornale illustrato della biancheria

con supplemento speciale per biancheria L. 5 (anno) L. 21.—

La Stampa sportiva

con supplemento speciale per sport L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei bambini

con supplemento speciale per bambini L. 5 (anno) L. 21.—

La Domenica dei fanciulli

con supplemento speciale per fanciulli L. 5 (anno) L. 21.—

un chiaro specialista, redattore del

«Gran Mondo», elegante e vi-

stibilissima rivista mondana settimanale, il-

lustrata a colori, che vive, largamente

diffusa, da molti anni — con diritto al

«Diascibulo», riproduzione alta 28 centi-

metri in metallo inargenteo, patina-

to in bronzo ma più forte del bronzo

stesso. L. 27.90

(La sola statuetta vale 20 lire; l'as-

sonazione al «Gran Mondo» L. 10).

Premio gratuito a tutti gli abbonati.

Splendide ed artistiche in-

grandimento Fotografico in

Platino, Formato 38 X 48 es-

ecelso dal Premiario Stabilimento Foto-

grafico Industriale Dotti & Bormini

di Milano.

Rossomiglianza perfetta. — Esecuzione

accurata. Valore del quadro L. 10.—; la

nostra amministrazione lo dà

gratuita a tutti gli abbonati.

Dirigere la fotografia della quale si de-

sidera l'ingrandimento, all'indirizzo del

nostro giornale; e dopo pochi giorni l'ab-

bonato riceverà il quadro al proprio do-

milio con in allegato soltanto le spese di

trasporto, imballaggio e costo del pas-

saporto in L. 2.90.

Associazioni per l'Estero.

Coloro che trovandosi all'estero (Au-

stria, Germania, Ungheria, Svizzera, Fran-

cia, Svezia, Romania, ecc.) intendessero

associarsi alla Patria del Friuli, possono

godere un notevole risparmio rivolgendosi

all'Ufficio postale del paese in cui si tro-

vano; spendendo, cioè, press'a poco,

lire 5 circa per trimestre, mentre, asso-

ciandosi direttamente, dovrebbero spende-

re lire 10.

I prezzi esatti e le altre condizioni si

possono sapere agli uffici postali, presso i

quali pure deve essere rivolto ogni re-

clamazione durante il periodo dell'as-

sonazione, non sapendo l'Amministrazione

del Giornale neppure i nomi di coloro che si

associano per mezzo dell'Ufficio postale.

Il giornale gratis da oggi a 31 dicembre

ai nuovi associati che mandano subito

l'importo dell'associazione.

Converranno molte signore e si-

gnorine ed il corpo insegnante.

Gli alunni erano schierati in giro,

la signorina Emma De Micheli su-

nò al piano, poi la direttrice, signo-

ra Annalia Springolo Alessio, rin-

graziò, a nome del Comitato, le

signore e signorine che colla loro

generosità avevano contribuito alla

pietosa festa.

Inti ad uno ad uno sfilarono gli

scuolari, ricevendo ciascuno, ol-

treché il tradizionale mandorlato,

un pacchetto contenente indumenti,

camicie, maglie, mutande, calze,

scarpe, polsini, fazzoletti, giubbe,

calzoni, mantelli, ecc.

I beneficiati furono una ottantina.

In ultimo, la fanciulla decenne,

Teofila Teresa, con belle parole,

ringraziò tutte quelle brave per-

sonne che s'erano ricordate dei mi-

seri scolari.

S. Giorgio di Nogaro.

Cooperativa di lavoro.

In seguito ad iniziativa del signor

Girolamo Chitarin, i lavoratori di

Porto Nogaro, con atto del dottor

Vittorio Zarza, si sono costituiti in

cooperativa, fissando relativi rego-

lamenti e tariffe. Scopo dell'istitu-

zione si è di avere l'esclusiva, per

tutti i lavori di scarico e carico

delle merci.

Socchieve.

Società operaia.

Oggi nell'aula della scuola maschi-

gentilmente concessa, si riunirono

in assemblea i soci della Società

Operaia di Mutuo Soccorso. Fu ap-

provato il preventivo per l'anno

1908; si distribuiranno i distintivi

soci; si approvò la compra per

lire 700 del fondo per l'edificio so-

ciale; ed infine si fissò per l'inaugura-

zione della bandiera il giorno

19 gennaio veniente. Inti si passò

alla nomina di metà consiglio e fu-

rono rieletti tutti gli ascendi elio.

Piccoli Giuseppe, Pachin Costan-

tino, Ligotti F., Cammestini Gio-

vanni, de Prato Vittorio.

Per acclamazione fu votato un

plauso ai soci che volentieri si

prestarono a far sì, che l'edificio

sociale in breve sia un fatto com-

piuto.

Sacile.

Conferenza.

Domenica, alle ore 14, nella sala

del Consiglio comunale il dott. Er-

menegildo Gottardi, giudice di Tri-

bunale, parlò sul tema: *Carere*

per questa.

Moggio Udinese.

Vi manda il risultato delle ele-

zioni comunali di Domenica:

Angelo Missoni 96, Antonio Nais 105,

Pietro Missoni 88, Gallizia Gio-

latta 88, Foramitti Daniele 65, Leo-

nardo Franz 87.

Con queste persone di provata

onestà e competenza il nostro con-

siglio fa un ottimo acquisto.

Villa Santina.

Polemica.

Al sig. Marco Renier,

Non piacere che Ella abbia spie-

gato il fatto e il da farsi a pro del

comune: sono tutte cose ricono-

scite di estrema necessità. Né per-

sona può disconoscere la di Lei at-

tività per gli affari comunali, atti-

vi della quale non ho mai dubi-

tato; ma Lei pure stabilisce con

me che molto e molto del pro-

gresso si sarebbe potuto fare,

quindi, anche se un po' forte la mia

espressione fu giusta. Così termi-

nando la ringrazio di avere dimo-

strato la verità di ciò che affermai,

ma pretendo anche da Lei gratitu-

dine per averle dato campo ad un

lato auto-plauso.

Vittorio de Prato.

Comunalia.

24. Domenica 22 si radunò il consi-

glio comunale, il quale trattò al-

cuni oggetti di lieve importanza

passò alle dimissioni dell'assessor

Palmanova.

Un tenente irreperibile.

Da una decina di giorni il tenente

Cronaca Cittadina

La letteratura in Friuli

Con viva compiacenza notiamo che sempre più frequenti si vedono comparire le pubblicazioni letterarie anche in Friuli. Sabato, il nostro collaboratore Brando Chirio parlava del poemetto di Spaurico Muratti nostro concittadino su «La morte d'Ippolito Nievo», poemetto che ebbe caldi elogi anche da altri giornali — come il *Piccolo* e l'*Indipendente* di Trieste, la *Provincia* di Padova ed altri ancora — e sabato stesso, pure dalla tipografia Del Bianco, usciva un altro elegante opuscolo, di una cara scrittrice: la signora Maria Molinari Pietra, la quale volle questa volta darci in una prosa fiorita e schietta alcuni suoi ricordi — *La contessina* (Antonietta Conti nel Telo), vecchia storia, e una fantasia: *La Fontana del Noce* (La Fontana del Noglar), — S. Andreat del Judri.

Pagine «sentite», «visite», quelle che ricordano la contessina, onde la commovente della scrittrice — fatta di malinconia e di affetto — si trasfonde in chi legge. Ne riportiamo l'ultima: «... Quando gli avvenimenti del 1859 si chiusero, con la solenne entrata in Milano delle truppe italiane e francesi, la contessina, che aveva amato e che amava l'Italia con amore di figlia, e subito un'ultima volta, ma, quello che avrebbe diviso con lei la gioia per la patria redenta — non era più. Ed ella chiuse i suoi giorni nella miseria, a tutti sconosciuta e da tutti rispettata. Da molti anni ella riposava nel vecchio cimitero di R. sull'Isonzo... accanto al suo Giuseppe...»

«Non so se la sua tomba abbia fiori...»
«Io non posso che mandarle, da lungi, il fiore della memoria. Man mano che gli anni avanzano... le visioni del passato si fanno più vive... la suggestione delle voci, mute per tanto tempo, si desta, e richiama le note sembianze, le impressioni lontanamente ricevute... e la vecchia storia, narrata all'ombra del palume verde e il dolce viso illuminato per l'interno commovente, rivivono nel vuoto che a poco a poco si riempie d'ombre, care ed amate...»

«Povera Contessina!... Perdonate se non ho saputo resistere al fascino dei ricordi; ormai questi escono dall'orbita dei vecchi ricordi, ed attingono alle celesti speranze!»

Civildale

La festa dei bimbi.

26. La festa dell'Albero di Natale, ieri sera, al «Ristori», fece accorrere in teatro numerosissimo pubblico; tanto, che molti, non trovando posto dovettero ritornarsene, colla sola soddisfazione d'aver offerto il prezzo d'ingresso all'incremento del provvido *Giardino Infantile*. La festa si svolse col massimo interesse degli spettatori, fra i quali si trovavano molte mamme e molti papà, che seguivano con ansia i graziosi movimenti delle mani e della bocca, dei loro figliuoli, tripudianti intorno all'Albero carico d'ogni ben di Dio.

Terminato lo svolgimento delle varie parti del programma, applaudito dal pubblico, fu dato il segnale per... l'assalto all'Albero e questo riuscì ancora più interessante per i bimbi che vi girano intorno ad intervalli, per circa tre quarti d'ora, sicuri che, infine, la pianta misteriosa avrebbe prodigato loro i frutti della sua generosità. E così fu.

Ad assistere quelle care creature si trovavano le loro amorose ed approvate maestre signe Irma Cesutti ed Aurelia Zuliani, coadiuvate dalle signe Maria Siccoli e Bianca de Paciaui.

Vi presenziavano pure il presidente del *Giardino* sig. Mario Drecca col segretario Luigi Brusini l'ispettore scolastico prof. Rigotti. Le Consigliere d'Amministrazione sig. Italia Angeli vedova Bertazzoli sig. Irene Mazzocca e qualche altro.

Dai palchi assistevano anche il cav. Rosati, R. Commissario distrettuale, e una rappresentanza del Comune.

Negli intermezzi suonò l'orchestra Bertossi.

Orario ferroviario.

Partenze da Udine.

per Pontebba: O. 6; D. 7.58; O. 10.55; O. 15.50; D. 17.15; O. 18.10.
per Trieste (Via Cornona): O. 5.53; D. 8; O. 15.45; D. 17.25; O. 19.14.
per Trieste (Via Cervignano): O. 9; D. 11.40; 19.50.
per Venezia (Via Treviso): O. 4.25; 6.20; D. 11.25; O. 15.10; 17.50; D. 20.5.
per Venezia (Via S. Giorgio): D. 7; O. 8; 12.35; 15.20.
per Civildale: 6.50; 8.40; 11.15; 15.15; 20.
per S. Daniele (P. Gemona): 8.25; 11.55; 15.10; 18.30.

Arrivi a Udine.

da Pontebba: O. 7.41; D. 11; O. 12.44; O. 17.9; D. 19.45; O. 21.25.
da Trieste (Via Cornona): O. 7.52; D. 11.6; O. 12.50; D. 19.42; O. 22.58.
da Trieste (Via Cervignano): 8.50; 12.35; 21.45.
da Venezia (Via Treviso): O. 5.17; D. 7.45; O. 10.7; 15.3; D. 17.15; O. 19.31; 22.57.
da Venezia (Via S. Giorgio): O. 9.46; 15.38; 19.5; 21.45.
da Civildale: O. 7.40; 9.51; 12.57; 17.52; 21.16.
da S. Daniele (P. Gemona): 8.25; 12.51; 15.54; 19.16.

Il preventivo del comune per 1908.

Spunti ed appunti.

Prendo a prestito il sotto titolo dell'organo magno della democrazia italiana.

In tempi meno progrediti ma più ordinati, il bilancio preventivo dei comuni si discuteva e si deliberava in settembre ed ottobre, e mai oltre novembre; e cioè in tempo per risparmiare la spesa dei raoli, supplitivi per la sovrimposta Comunale, ed al contribuente la noia di dover pagare in una volta sola più rate della sovrimposta stessa.

Ora, le menti più evolute dei partiti popolari hanno bisogno di pensare tutto dicembre ed anche gennaio per il bilancio comunale anche affrontando le incertezze e la difficoltà della gestione provvisoria.

Milano ha deliberato già, fin dai primi del corrente mese, il proprio preventivo; Venezia lo discute qualche settimana fa; ma già si sa: ivi le amministrazioni sono in mano dei moderati, ed i moderati non possono far scuola.

Anche per 1908 il capo saldo del bilancio è l'avanzo d'amministrazioni, che è divenuto una qualità della Giunta popolare.

L'avanzo d'amministrazione non è quello dell'anno scorso, ma è sempre di lire 123.033.09; una bella somma invero!

Ma non è vero adunque, quello che si va dicendo, che cioè la cassa del comune è vuota e che alle volte bisogna attendere gli incassi giornalieri del dazio consumo per sostenere le spese Comunali e pagare i mandati?

I danari ci sono invece; ma dove sono?

Sono da incassarsi; l'avanzo d'amministrazione non è costituito dal denaro naturalmente giacente nella cassa Comunale, ma dalle speranze più o meno fondate d'incassare i residui attivi e di risparmiare sulla spesa dell'esercizio corrente. Dunque è un avanzo contabile, non effettivo e finanziario. Ed è questa la base granitica del nostro bilancio!

Per fronteggiare i bisogni vecchi e nuovi della famiglia comunale, la giunta fa conto sopra un aumento delle entrate patrimoniali di lire 19.837.31 in cui però sono comprese altre lire 10.000 — d'entrate semplicemente figurative e quindi non tangibili; e sopra tutto sopra il maggior gettito del dazio consumo e delle altre imposte, sovrimposte e tasse per un incasso di lire 40.000 — circa.

Non c'è male, per una amministrazione democratica la cui finanza ha per base l'insprimimento dei tributi; altro che il progresso sgravo dei consumi! Sono così giunti da manifesti e da comizi elettorali e servono soltanto ad ubbidire le folle.

Ma ho detto male; non soltanto sull'insprimimento dei tributi, base la propria finanza la Giunta popolare, sebbene ancora sopra la somma di nuovi debiti, e nel bilancio 1908 ne preventiva uno di Lire 275.208.00.

La sapienza amministrativa ed economica dei nostri amministratori ha — come si vede — un orizzonte assai ristretto.

Naturalmente i debiti bisogna o presto o tardi pagarli; ma allora, con un lieve rimangiamento di importi — come essi chiamano — un leggiadro eufemismo, l'insprimimento dei tributi — di provvedersi alla bisogna.

Gli aumenti di spese effettive sono tutti o quasi continuativi, perché aventi carattere di spese obbligatorie ordinarie; le diminuzioni invece riguardano spese occasionali e straordinarie ed in tal modo avranno in breve notevolmente aumentato il bilancio passivo permanente, per far fronte al quale, quando gli espedienti saranno finiti, si ricorrerà inevitabilmente ad un serio aggravamento di tasse.

I cespiti redditivi subiscono il processo della legge economica — ed aumentano sempre, ma aumentano in proporzione aritmetica, mentre, le spese hanno un'ascensione veramente geometrica. Il personale insegnante ed amministrativo trova facilmente la via del mezzo della *Giunta popolare*; non così i contribuenti che ne sono respinti senza pietà.

L'elevamento del costo dei generi necessari ai bisogni della vita colpiscono tutti, non soltanto i poveri, ed al momento economico che si attraversa è assai più imbronzo per il contribuente che non lo si per gli impiegati del Comune che sono divenuti eserciti.

I principi di una finanza di casse sono entrati trionfalmente nel sistema amministrativo della nostra Giunta e mentre il commerciante la

piccola proprietà si dibattano all'anomamente fra la distretta di bisogni imperiosi, si pensa ad inutili istituti operai; ad opere pubbliche destinate a portare un maggior isolamento alla città nostra; a casse di sussidio per disoccupati, quasi che la mano d'opera non fosse al presente la cosa più ricercata e la più remunerata.

La fotografia in Friuli.

Abbiamo presente il ricordo dell'ultima Mostra; la sezione fotografica era la meglio riuscita, degna proprio di figurare in esposizioni d'arte fotografica mondiali; tanto che la stessa giuria fu imbarazzata nel graduare le premiazioni, e non sapeva decidersi.

Ora, dai giornali specialisti (come il *progresso fotografico* che si stampa a Milano, rileviamo una serie di alti premi vinti da uno che non fa della fotografia, la sua professione; ma che nondimeno le dedica il massimo amore e le sue non comuni attitudini: il sig. Annibale Morgante.

Egli ebbe, nell'agosto: diploma di merito all'Esposizione mondiale di Torino; nell'ottobre: medaglia d'argento all'Esposizione Siciliana di Catania; nel novembre: la massima onorificenza, cioè medaglia d'argento al Concorso del *progresso fotografico* di Milano, e un premio di lire 100 al Concorso di lastre «La luminosa» di Genova; nel dicembre: Croce insigne e medaglia d'oro alla Esposizione di Madrid.

In seguito a queste onorificenze, il nostro egregio concittadino fu ammesso quale socio nella società fotografica di Firenze.

Il «Progresso fotografico» di Milano così scrive dalla Mostra Morgante al Concorso citato:

Conoscevamo il sig. Annibale Morgante per un dilettante abilissimo, ma non ci fu mai dato di ammirare una raccolta così splendida e così ricca, di soggetti come la presente. Egli s'è rivelato un vero artista nel gusto raffinato e per la padronanza dei giochi di luce. Notevoli sono poi le gomme trattate con vera maestria.

Ben dieci lavori furono scelti per la pubblicazione, sicuri che anche fra i lettori desteranno viva e sincera ammirazione. La commissione ha assegnato a questo valente dilettante la massima onorificenza, e cioè una medaglia d'argento dorato.

Le onorificenze ottenute sono per paesaggi artistici ai pigmenti, gomme bicromate, carboni e Pastelli.

Caso operaio.

Martedì, il Consiglio delle case operaie tenne seduta. Notiamo fra le deliberazioni; quella che ribassa da 28.50 a lire 25 mensili l'affitto delle sei abitazioni disponibili da cinque ambienti ciascuna.

Istituto Tomadini.

Anche in questo Istituto fu nominato un Consiglio direttivo-amministrativo, come l'hanno in genere tutti gli Istituti Pili, per coadiuvare l'opera del Rettore Mons. Pietro Dell'Oste. La nomina dei consiglieri è di spettanza dell'Arcivescovo, il quale scelse i canonici Brighelli e Missitini, il Rettore del Seminario cav. De Santa e il parroco del Carmine don Ermenegildo Quorini.

Un poeta che rinuncia alla fortuna.

Il «trucco spagnuolo» è vecchio, vecchissimo. Pur non di meno, è sempre rinnovato, è pressoché sempre nei medesimi termini. Questa volta, il povero si ma perseguitato dalla sorte e non meno carcerato spagnuolo si è rivolto ad un poeta che fa il libraio, al signor Giuseppe Malattia, senza riflettere che il poeta non è bastato dietro il vile danaro. Ed ecco la sua commovente lettera, data da Madrid:

Signor

Travandomi prigioniero in questa città per fallimento, vengo a pregare se vuole aiutarmi a ritirare una somma di franchi 800.000 in biglietti di banca che ho posseggiato in un baule il quale si trova in deposito in una stazione ferroviaria di Francia.

Per questo, sarebbe necessario che lei venisse a Madrid per levare il sequestro al mio bagaglio, pagando al Cancelliere del Tribunale le spese del mio processo per impossessarsi di una valigia a sequestro nel quale ho nascosto la ricevuta della ferrovia indispensabile per ritirare il baule dalla Stazione e un a ségno bancario di franchi 40.000 pagabile al postatore in Londra.

La ricompensa, gli offro il terzo della somma.

Siccome non so se si trova allo stesso indirizzo, e nella paura che la presente non gli pervenga, aspetto la sua risposta per firmare il mio nome e confidargli il mio segreto.

Dunque non potendo ricevere la sua corrispondenza in prigione, se lei accetta di servirmi in aiuto, invierò un telegramma al mio servitore che me lo rimetterà con tutta sicurezza, e così concorro;

Pablo Ambigoy - Argentina 13 - Madrid (accetto)

Per precauzione, firmerò il telegramma con questo nome: Beccarton.

Gli raccomando tutta discrezione, e di rispondere per telegrammi, mai per lettera.

In attesa della sua risposta, lo saluto sinceramente.

R. D.

Ma il signor Malattia - Beccarton non ha... beccato all'anomamente, rinunciando così alla miserabile somma di una 263000 franchi... in oro!

Nuovi consiglieri di Prefettura.

Apprendiamo con vivo compiacimento che il dott. Ferdinando Alberti, segretario presso questa Prefettura, è stato promosso a consigliere di Prefettura e confermato a Udine. Il dott. Alberti — nostro concittadino poiché è nativo, crediamo, di Pordenone — è, se la memoria di cronisti non ci inganna, il più anziano dei funzionari della Prefettura di Udine, risiedendo da qualche lustro nella nostra città, ed è perciò conoscitore esperto delle cose e dei retroscena della nostra provincia. E' anche mezzo nostro collega, poiché dirige con accuratezza la rivista amministrativa, che vede la luce nella nostra città e dalla quale, tratto tratto, abbiamo tolto qualche notizia interessante per il nostro giornale, recentemente in detto articolo sui rimborsamenti finora eseguiti nella nostra provincia.

Anche l'egregio dottor Gio Batta Gazzaroli Commissario distrettuale a Tolmezzo è stato nominato consigliere di Prefettura.

Al dottor Alberti e al dottor Gazzaroli le nostre più vive congratulazioni.

Onorificenze.

L'on. Da Asarta, questore della Camera, è nominato Grande Ufficiale dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

Per i poveri ciechi.

In un elenco di beneficiati a favore della Sezione veneta in Padova della Società Nazionale «Margherita» di patronato per ciechi, troviamo anche tre comuni della nostra Provincia: Chions, Azzano Decimo e Ligosullo.

Neo cavaliere.

Il prof. Enrico Ravilacqua, che da ben cinque lustri insegna scienze matematiche nel nostro Istituto Tecnico, fu testé nominato cavaliere della Corona d'Italia. Vivissime congratulazioni al chiaro professore, che si considera, ed è considerato, quale concittadino e per lunga dimora e per la generale simpatia che seppe qui conquistarsi.

Sospensione di carico per Udine.

La Camera di commercio ha ricevuto martedì 24 corr. il seguente dispaccio dalla Direzione compartimentale delle ferrovie di Venezia: «Causa ingombro alla stazione di Udine resti sospesa da oggi a tutto 28 corrente l'accettazione di spedizioni a piccola velocità a carico completo colà dirette ad eccezione soli generi privative.»

La Commissione dei teatri al Sociale.

Oggi nel pomeriggio, la commissione di sorveglianza dei teatri farà una visita al Sociale per constatare i restauri fatti dal proprietario sig. D'Orsico, restauri conformi alle esigenze della commissione stessa e i quali permetteranno la riapertura del Teatro quanto prima.

Era desiderio di alcuni di aprirlo durante il carnevale; ma il signor D'Orsico vuole inaugurare l'apertura con una stagione d'opera in Quaresima, per la quale sono già in corso le trattative.

Il tram elettrico.

Nella prima settimana di gennaio comincerà a funzionare il tram elettrico.

Nomina.

L'allievo ragioniere sig. Giuseppe Sigillo della nostra Prefettura, fu nominato viceragioniere di terza classe.

I professori del R. Istituto tecnico al Preside.

Martedì, il prof. cav. Giorgio Marchesini presentava, in nome di tutti i suoi colleghi del R. Istituto Tecnico, al Preside ing. cav. uff. Massimo Misani, una targa in argento antico, lavorata nel rinomatissimo Stabilimento Johnson di Milano; e ciò quale segno di omaggio offertissimo, nell'occasione che il chiarissimo uomo compiva il suo quarantimo anno di insegnamento.

La bellissima targa rettangolare porta da un lato, in rilievo, la testa di Minerva e la dedica: Al loro preside Massimo Misani nel quarantesimo anno del suo insegnamento, i professori del R. Istituto Tecnico di Udine, 1 dicembre 1907; e dall'altra incisi i nomi dei professori.

Camera del lavoro.

L'altra sera la Commissione esecutiva della Camera del Lavoro ha sollecitato il Municipio — visto che non ha neppure risposto ancora — a dar evasione ai memoriali presentati dai seclini, dagli spazzini e dai pompieri, incaricando due membri di trattare in merito col Sindaco.

Avuta comunicazione poi che i principali Municipi d'Italia suscitavano la Camera del Lavoro, si è meravigliata dei criteri della nostra Giunta provinciale amministrativa e ha pregato il Comune di includere preventivo un sussidio analogo, sperando venga approvato.

Il mezzo migliore per rinnovare l'abbonimento è di mandare una vaglia alla Amministrazione applicando al medesimo l'indirizzo stampato sulla fascetta colla quale abbia attualmente spedito il giornale.

Trattamenti e Spettacoli.

L'Amico Fritz al Minerva.

Il trionfo del maestro Feruglio.

Duplica ora l'attrattiva verso lo spettacolo annunciato per le feste natalizie al Teatro Minerva.

Apprezzare una nuova creazione, almeno per noi, del secondo ed originale ingegno del Mascagni, e consacrare all'arte, col battesimo dell'ammirazione dell'appassionato giovane e promettente concittadino, Felice Feruglio.

Non è quindi da meravigliarsi se la vasta sala del Teatro lersera si gremì addirittura di pubblico, ed in modo che tanti e tanti, per non allungare il collo stando a metà all'atrio, si rassegnarono a rimandare il pregiato divertimento intellettuale a miglior momento.

La soavità melodica dell'*Amico Fritz* conquistarono gradatamente tutto il pubblico, che dalla più intensa attenzione durante il *Preliudio* e la *presentazione di Suzel*, passò a viva ammirazione durante il dolcissimo duetto delle *cilieghe*, per finire coll'addimostrare il più schietto e spontaneo entusiasmo al grandioso *intermezzo* ed all'appassionato *duetto d'amore* nel terzo atto.

Felice Feruglio, lo diciamo senza reticenze, ha vinto il gran cimento addimostrandosi all'altezza del difficile suo compito, e col tramutare la prova del fuoco, in un vero trionfo.

Appassionato e studioso musicista, s'è fatta sua la concezione mascagniana, e solo quando si tenne sicuro d'essersi completamente inguerrito, s'accinse all'ardua impresa. E vinse.

L'orchestra, parte principalissima in questa commedia lirica, sotto la sua direzione, ferma, recisa, dinanzi ad una mente che, tutto vede, prevede, interpreta la musica con facilità e precisione ammirabili.

Mercoledì una vera sintonia negli attacchi, e con lo svolgersi degli attacchi senza titubanze ed incertezze, sorge una fusione completa, un equilibrio giustamente mantenuto nelle singole parti orchestrali, e tutti i colori, dalle più marcate vibrazioni sino alle più tenui sfumature risaltano, senza esagerazioni d'effetti, con vero senso di delicatezza.

E dinanzi al contagio corrotto e dignitoso del maestro dall'occhio vigile, sotto la guida della sua bacchetta pronta e sicura, s'ottiene un'esecuzione degna, non d'esordiente, ma bensì di un maestro provetto.

Felice Feruglio ormai si è affermato, ed oggi egli non dà solo una speranza, ma vera e palese garanzia di quanto può per correre nel difficile campo dell'arte.

Dopo l'intermezzo replicato fra vivi e incessanti applausi, gli amici e compagni di studio, presentarono al nostro maestro una bacchetta d'ebano finemente legata in argento. Accompagnava il dono una pergamena, ottimamente lavorata, e con le seguenti affettuose espressioni di amicizia.

Udine, 25 dicembre 1907.

A Felice Feruglio.

«amico carissimo, dagli antichi «tuoi compagni» di Milano, delle «liete ed accalorate discussioni «memori, giunga oggi augurio fervido di gioia e trionfi nella divina «arte dei suoni».

«In questo giorno s'enne il pic «colto oggetto offerto giungati grati «Egli è il simbolo della tua «arte — egli è il ricordo amiche «voto del nostro cuore».

Aurelio Mistuzzi, Guglielmo Dorta, Bubbio Giovanni, Ienco Do'la, Carlo Mazzini.

Il pubblico festeggia continuamente il Feruglio, e fra tanta dimostrazione, il padre dell'acclamato, uomo semplice d'aspetto e di modi, se ne stava rannicchiato pauroso e titubante in un angolo remoto del teatro.

Il complesso artistico a cui è affidata l'interpretazione dello spartito soddisfa pienamente.

Elena Vera giovanissima e promettente artista, quasi all'esordio della sua carriera, è dotata d'una vocina graziosa e delicata.

Desta modulando dolcemente il canto, o minia addirittura le soavi frasi

Son pochi fiori, povero viole nella sua presentazione a Fritz, e così pure i punti più salienti della sua parte, così difficile per coloritura ed espressione di sentimento.

Suo ottimo compagno è il tenore Alfredo Gerardi-Graziani.

La sua voce è bella, omogenea, ascendente ad acuti netti, ed gradevoli. Canta egli pure in grazia, mantenendo sempre la frase corretta ed espressiva.

Interpretò con accento appassionato la bellissima romanza:

E' da per tutto amor...

Il *duetto delle cilieghe*, punto culminante di questa commedia lirica, della Vera e del Gerardi-Graziani, fu cantato con soavità d'accento, e perfetta fusione.

La signa Rina De Dionigi, con la sua voce vibrata, ed il canto giustamente intonato da un bel ri-

LA CURA più efficace per anemici, nervosi e deboli di stomaco è l'AMARO BAREGGI a base di FERRO-CHINA-RABARBERO tonico digestivo ritorsituente

Fra libri e giornali

Un grande critico ventenne

La celebre rivista internazionale Poesia diretta dal poeta francese-italiano P. T. Marinetti, continua la serie delle sue belle edizioni, annoverate ormai fra le migliori italiane, e che sono tanto più pregiate in quanto vanno rivelando al pubblico, ingegni giovani e forti.

Dopo un romanzo originalissimo come *L'eterno* di Paolo Buzzi, dopo volumi di versi ammirabili, come *L'incubo velato* di Enrico Cavacchioli e *Bianco amore* di Guido Verona, Poesia pubblica uno studio critico su Giovanni Pascoli, di Emilio Zanette, vincitore, insieme col prof. Arnaldo Monti, del primo premio di laurea, nel terzo concorso bandito da quella rivista.

Veramente ottima fu l'idea che ebbe P. T. Marinetti d'incitare i giovani scrittori italiani a studiare l'opera del massimo poeta nostro vivente, ed ottimo è il libro premiato che ora vede la luce.

In quel libro si rileva un nuovo grande critico dall'ingegno acuto e brillante, dotato di solide qualità di scrittore e sorretto da una forte cultura classica e moderna.

Lo studio di Emilio Zanette, ben diversamente da tutto ciò che la critica produce in Italia, è di una lettura piacevole, di maniera che il lettore vi si sente senza fatica e con sempre vivo interesse le sottili argomentazioni e i raffronti coi quali l'autore mette in rilievo

l'impreziosabile bellezza e l'indiscutibile originalità dell'opera Pascoliana ed le ispirate del *Poemi conviviali*.

Tutte le critiche contrarie a Giovanni Pascoli sono successivamente e completamente sgonfiate dallo Zanette, che ha tutto lo spirito di penetrante arguzia e di efficacissima ironia che s'ammira negli scritti francesi, quali il *sancti-henry* di Lemaitre.

La critica di Pascoli, insomma, non avrebbe potuto essere studiata, difesa, esaltata più degnamente.

Nell'ultimo fascicolo della sua magnifica rivista, P. T. Marinetti annuncia la prossima pubblicazione (nelle edizioni di Poesia) del nuovo volume di versi *Sottovoce*, di Adolfo Bernasconi, una delle quattro delle più illustri poetesse italiane. Questo volume conterrà una prefazione di Luigi Capuana, importantissima come studio della poesia italiana contemporanea e come dimostrazione dell'alto valore dell'antico di *Sottovoce*.

P. T. Marinetti sta quindi inoltrando le stesse edizioni di Poesia, un voluminoso fascicolo del *Poemi conviviali*, dovuti alla penna geniale del Poeta G. P. Legnani.

Di più P. T. Marinetti sta per dare alla luce l'annunciata nuova edizione di lusso del suo poema epico *La Conquête des Etoiles*, illustrata dai più celebri pittori francesi e tedeschi, mentre gli editori Fratelli Treves attendono alla stampa di *Re Baldoria*, traduzione, della sua celebre tragedia satirica *Le Roi Bombance*.

La Stampa Sportiva, il magnifico giornale di Sport che i nostri abbonati possono avere con risparmio sul prezzo annuo, sta per entrare nel suo settimo anno di vita, sempre più gradita da quella parte del pubblico che s'interessa degli utili gioielli di ogni sorta. Per dare un'idea della importanza che la *Stampa Sportiva* ha assunto pubblicando, qui solo, i titoli delle illustrazioni che reglano l'ultimo numero, il *Giornale del Cavaliere*, morto improvvisamente il 6 a Torino, mentre andava nella vettura della Piazza d'Armi (otto incisioni), il Re di Svezia morto il 8 dicembre, dodici fotoincisioni sul «Come si curano» o guariscono i cavalli; «Gratias Agere» uno dei migliori cavalli che abbiano partecipato quest'anno alle corse al trotto di Milano; trascinando sulla lancia a cavalli nella campagna romana; quattro fotoincisioni di atleti americani; la coppia del Re e la coppia del Duca di Genova, per il Criterium delle vetture e motociclette che si correrà in Piemonte il 28 gennaio prossimo.

Naturalmente, le incisioni sono, a loro volta, illustrate dagli artisti, scrittori e persone competenti; così, che ben si può dire essere la *Stampa Sportiva* uno dei migliori periodici del genere — forse, il più vario e completo e prontamente informato.

Il pensiero latino nell'arte e nella vita, contiene, nel suo numero del 1° dicembre un articolo del prof. Felice Monti-

giano «Il classicismo di Carlo Cattaneo» — che egli trova essere «della stessa famiglia di quello del Parigi, nel quale l'antico del bello antico era mirabilmente temperato da quella della scienza moderna». Il prof. Montignani conclude con questa sentenza: «L'antico e il moderno non sono mai stati e non possono mai essere che una cosa, ed a metterli in grado di prevalere l'arte e la scienza ed il bello e l'utile, è il *reflexum* annetto dalla legge».

Dopo alcune precisazioni, l'Autore dà la nozione teorica della municipalizzazione, esemplandola dai punti di vista economico, finanziario, politico ed amministrativo, e ne enumera i pregi e i difetti; passa poi a trattare dell'applicazione legislativa, svolgendo le diverse questioni della costituzione delle aziende relative, della procedura, della vigilanza, del controllo fra più Municipi, dei riscatti da privati, nonché delle agevolazioni e mezzi finanziari in tutto con molta perspicuità e concisione.

Infine, il volume si chiude col testo della legge 29 marzo 1907, n. 103, e del Regolamento 10 marzo 1907, n. 108, con un utilissimo indice alfabetico.

Società Tipografico-Editrice Nazionale (Ridoux e Viarengo).

La questione della municipalizzazione dei pubblici servizi è di tale importanza da meritare che non si può fare a meno di ricordare un'occasione la pubblicazione del presente volume, destinato a diffondere la conoscenza, ed a mettere in grado di prevalere l'arte e la scienza ed il bello e l'utile, è il *reflexum* annetto dalla legge».

Dopo alcune precisazioni, l'Autore dà la nozione teorica della municipalizzazione, esemplandola dai punti di vista economico, finanziario, politico ed amministrativo, e ne enumera i pregi e i difetti; passa poi a trattare dell'applicazione legislativa, svolgendo le diverse questioni della costituzione delle aziende relative, della procedura, della vigilanza, del controllo fra più Municipi, dei riscatti da privati, nonché delle agevolazioni e mezzi finanziari in tutto con molta perspicuità e concisione.

Infine, il volume si chiude col testo della legge 29 marzo 1907, n. 103, e del Regolamento 10 marzo 1907, n. 108, con un utilissimo indice alfabetico.

La municipalizzazione dei pubblici servizi, del dott. Pietro Ducceschi. Un volume 19 x 12, pag. 134 (N. 98-93 della Biblioteca del cittadino italiano). Torino, Giuseppe Cesare Abba — Garibaldi, discesa del Campidoglio il 4 luglio 1907.

centenario della nascita di Garibaldi. Un volume 10 per 13, pagine 48. Torino, Società Tipografico-Editrice Nazionale (Ridoux e Viarengo).

L'illustrazione storica della gesta garibaldina, chiamata a commemorare in Campidoglio alla presenza del Re il sommo Eroico Risorgimento Nazionale, riesce mirabilmente a rappresentarci la gloriosa figura di Garibaldi di un nuovo aspetto più vero e più umano: con austera sobrietà illuminando la vita di quel grande in tutte le imprese e in ogni sentimento, egli ha fatto sentire la virtù infinita del suo amore, che prima di tutti a della legge, proclama Vittorio Emanuele, nella pianura di Teano, re d'Italia.

Da quando cominciò a «farsi da sé», per la meravigliosa vicenda d'una vita spesa solo per rifare l'Italia ad ogni costo, fino all'ultima fase di quell'eroica libertà di pace, di bene, d'amore, il Generale è evocato come da una storia classica.

Quindi per tutti che non potessero andare dalla ispirata, voce dell'Abba la bellissima commemorazione, è contro ventura l'aver questa, oggi, pubblicata in volume.

Siccome il giornale deve seguire gli avvenimenti, massime della Provincia, e abbonare quindi le notizie, così raccomandiamo ai nostri corrispondenti di essere brevi, brevi e brevi.

COLTURI & LORENZOTTI

Fabbrica d'Armi

Brescia - Via S. Martino 12 - Brescia

Fucili da caccia usuali e di lusso
Armi da guerra
Revolvers
Carabine speciali per caccia grossa
RIPARAZIONI

Accessori - Cartucce - fiamme

RETI DA CACCIA E PESCA

Vendita a prezzi di assoluta convenienza

Catalogo gratis a richiesta.

ARROTINI

a forza elettrica - Fratelli MASUTTI

UDINE - Mercatovecchio - UDINE

(Filiale a Venezia Calle della Mandola)

Assortimento oggetti da taglio di Maniago e delle primarie fabbriche di Solingen (Wustlof-Rader-Klaus). — Specialità in rasoi di sicurezza e tosatrici per barba, capelli e cavallari. Forbici per lavori di ricamo, unghie, manicure, troncine, posate da viaggio, temperini di finissima qualità per regali.

NB. Si arrotonda tosatrici di qualsiasi forma per qualunque uso

Pettini di ricambio

MACCHINE PER LATERIZI

Impianti completi per fabbriche di laterizi

vengono forniti come specialità da

Ludwig Hinterschweiger jun.

Fonderia e fabbrica di macchine

«Marie Valerie-Hütte»

Lichtenegg presso Wels

(Austria Settentrionale)

Si forniscono gratis preventivi e si fanno prove gratis di compressione e di cottura.

ANNUNZI VARI

L'ovattico Rosa Vinello Traghetto Mediolanum 1420 Venezia

tiene gestanti segretezza, collocamento neogati.

Ferro da Stirare a Spirito con Regolatore BREVETATO

consuma cent. 3 per ora

Economia, Pulizia, Rapidità, Eleganza, Solidità, Igiene

Garantito il buon funzionamento

Prezzo L. 19 Franco di porto

Dirigete vaglia alla FABBRICA FERRI DA STIRARE BRUNELLI - Vobarno (Brescia).

Se volete guarire radicalmente la sifilide, le malattie veneree e della pelle, gli stringimenti uretrali senza con-

seguenza, chiedete istruzioni al famoso gabinetto privato del

Dott. CESARE TENCA specialista

Vicolo S. Zeno, 6, p. 1. - MILANO

VISITE e CONSULTAZIONI

dalle 10 alle 11 e dalle 14 alle 16.

Utile francobollo per la risposta.

(Segretezza)

Le inserzioni

per i giornali «La Patria del Friuli», «Crociato», «Giornale di Udine» si ricevono presso la Ditta A. Manzoni e C. Via della Posta N. 7 - Udine.

Rimedio unico ed efficace contro il dolore dei

Denti

senza dubbio!

ALGONTINA

al facile applicazione

ogni flacone contiene:

gr. 2,500 Etere Soli

• 2,500 Clorof.

• 0,250 Ment. Op.

• 0,025 Alcol. As.

Il costo di ogni flacone di questo eccellente rimedio è di Lire

UNA

aggiung. cent. 30 se per posta

E' in vendita presso i chimici farmacisti

A. MANZONI & C.

MILANO, Via S. Paolo 11

ROMA, Via di Pietra 91

Firenze, Bologna, Verona, N. 1

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

DENTIFRICI

Rinomat Dentifrici

(PASTA E POLVERE)

VARIAZIONE DI GUSTO

MEDAGLIA D'ORO

Esposizione Internazionale Milano 1906

Sono falsificati se mancano della Marca di fabbrica qui contro.

Domande al Premiato Laboratorio chimico-farmaceutico CARLO TANTINI VERONA.

Si vendono ovunque. A richiesta catalogo gratis.

Il solo VERO e GENUINO

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Taffeta dei Touristen)

contro i CALLI-INDURIMENTI e quello di cui rotoli, oltre al marchio

di fabbrica «ALPINE» è sovrapposto alla firma L. LUSER, portone ESTER-

NOIEMENTE (null'istrucione che il ravvolge) ed INTERNAMENTE (nell'istruzione in cartone) la marca depositata (reprodotta qui in basso) della Ditta A. MANZONI & C.

di Milano, Roma, Genova, unica concessionaria per la vendita in Italia

di detto prodotto.

Riflettere posteggi rotolo privo di detta marca, nonché tutti gli altri ar-

coli che, imitando col carattere esterno della confezione, il vero «Luser's

Touristen-Pflaster», non mirano ad altro che a creare una confusione ed a

sottrarre la buona fede dei consumatori.

Rotolo L. 1,40 e franco per posta contro vaglia L. 1,65.

Bertoglio Lodovico

UDINE - Via Mercatovecchio N. 4 e 19 - UDINE

CONCORRENZA IMPOSSIBILE

A richiesta si assumono commissioni per la confe-

zione di Ombrelli ed Ombrellini secondo ordinazione e

di qualsiasi esigenza; inoltre si praticano coperture di

ombrello e ombrellini con stoffe di qualunque genere e

riparazioni.

Depositi di tele Incerate

Vell per duraffi

Reti metalliche per stacci

Chincaglierie e bijouterie - Camicie da uomo - Colli e damani

Cravatte - Scarpe di gomma

Borse e Borsette di pelle

Giocattoli - Ceste di spesa

e Corone mortuarie

Grande Assortimento

Bastoni da passeggio - Ventagli

Portafogli - Portamonete

Portazigari (vera ombra e vera schiuma)

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

Fabbrica Ombrelli e Ombrellini

Premiata con 2 medaglie

all'Esposizione Regionale di Udine

E DEI SEGUENTI PREZZI:

Ombrelli da L. 0,95 fino a L. 43

Ombrellini da L. 0,80 fino a L. 38

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.

La reclame è l'anima del commercio.